

nòva

nòva24

nòva100

nòvaora!

review

cerca

in

Nova

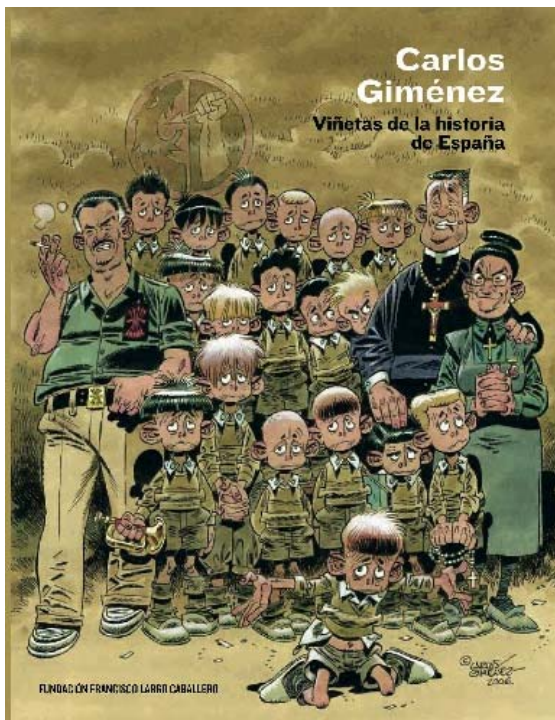


Cartoonist globale di Luca Boschi

sceneggiature, vignette, animazioni e fumetti

02/15/2010

◆ **CARLOS GIMÉNEZ: VIÑETAS DE LA HISTORIA DE ESPAÑA IN MOSTRA A MADRID**



Ai tempi di **Totem Comic** (gli ultimi lustri del glorioso secolo scorso), **Carlos Giménez** era uno degli autori di punta, costantemente presente sia nella versione "normale" della rivista, sia in quella speciale e monografica (**Totem Extra**).

Con **Roberto** e **Francesco Rocca**, alle **Edizioni Nuova Frontiera** si pubblicavano sia le sue storie "libere", sia quelle più intrise di veleni ispanici, dove Carlos ripensava e riproduceva, con un grano di umorismo aggiuntivo, la sua infanzia e adolescenza nel funesto periodo della dittatura franchista.

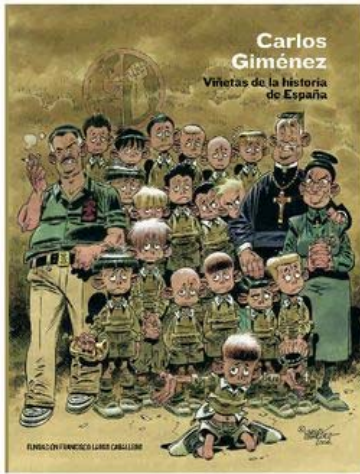
Il © di tutto quanto è degli aventi diritto.



Altre tavole della mostra sono tratte da **Paracuellos** l'opera autobiografica che racconta della miseria del dopoguerra. Il lavoro **España Una, Grande y Libre** tratta con ironia della fase della Transizione.

La mostra **Carlos Giménez. Viñetas de la historia de España** è stata realizzata in collaborazione con **Antonio Martín**, l'amico che da sempre collabora con Giménez scrivendo parte dei testi dei suoi fumetti, e ne è editore.

La mostra si potrà visitare gratuitamente presso la **Escuela Julián Besteiro** in Carrer Azcona, 53.



El Presidente de la Fundación Francisco Largo Caballero, tiene el gusto de invitarle a la mesa redonda:

"Carlos Giménez, cronista gráfico de la Historia de España"

con motivo de la muestra "Viñetas de la Historia de España", expuesta en la Escuela Julián Besteiro hasta el 28 de febrero.

INTERVENDRÁN:

Rogelio Blanco. *Director General del Libro, Archivos y Bibliotecas*
Antonio Martín. *Historiador*
Carlos Giménez

PRESENTA:

Jesús Pérez. *Presidente de la Fundación Francisco Largo Caballero*

Madrid, miércoles 17 de febrero de 2010 - 19:00 horas

Escuela Julián Besteiro Azcona, 53 (↔ Ventas - Parque de las Avenidas - Diego de León)



Muchas gracias al grande soggettista Antonio Martín, che ci ha fatto conoscere l'iniziativa.

RELATED LINK in questo blog:

SONO TORNATI I PROFESSIONISTI DI CARLOS GIMENEZ (grazie al "Velluto Nero")

CATEGORIE: Dal mondo , Fumetti , Media , Mostre , Viaggi

tags: ADOLESCENZA, ALESSANDRO BARBUCCI, AMNISTIA POSTFRANCHISTA, ANTONIO MARTÍN, BLACK VELVET, CARLOS GIMÉNEZ, COLLEGIO, COMICS, DITTATURA, EDIZIONI NUOVA FRONTIERA, ESCUELA JULIAN BESTERO, ESCUELA JULIÁN BESTEIRO, ESPAÑA, ESPOSIZIONE, EUREKA!, FASCISMO, FRANCESCO ROCCA, FRANCHISMO, FRANCHISMO, FRANCISCO LARGO CABALLERO, FRANCO CAUDILLO, FUMETTI, FUMETTI, GUERRA CIVILE, HISTORIA DE ESPAÑA, I PROFESSIONISTI, INFANZIA, JESUS PEREZ, JOSEP TOUTAIN, LOS PROFESIONALES, LUCA BOSCHI, MADRID, MALOS TIEMPOS, MARCELLO TONINELLI, MEMORIA STORICA, MOSTRA, PARACUELLOS, PARQUE DE LAS AVENIDAS, ROBERTO ROCCA, ROGELIO BLANCO, SANGRE, SPAGNA, SPAIN, TEBEOS, TOTEM COMIC, TOTEM EXTRA, VIÑETAS

Scritto alle 04:10 | Permalink

TrackBack

URL per il TrackBack a questo post:

<http://www.typepad.com/services/trackback/6a00d8341c684553ef0120a8a06c36970b>

Listed below are links to weblogs that reference CARLOS GIMÉNEZ: VIÑETAS DE LA HISTORIA DE ESPAÑA IN MOSTRA A MADRID:

Commenti

Naturalmente non posso andare a Madrid, ma se riesco mi faccio spedire questi libri nuovi, che ho visto sono pubblicati anche in francese da Glénat.

Qualcosa dalla Francia prima o poi si riesce ad avere. Dalla Spagna molto meno, anche perché non mi risulta che ci sia una produzione di fumetti così importante (Ibanez e quelli di 2E1 Vibora" a parte) come in terra di Francia . O in Belgio.

Ma negli ultimi anni, morte le riviste, ho seguito poco questa produzione.

Dimenticavo Daniel Torres. E forse qualcuno che lavora per la Egmont, come il buon César Ferioli.

Carlos Gimenez merita comunque tutta la nostra attenzione e ci vorrebbe qualcuno anche in Italia, oltre a Toninelli, che scrivesse una storia degli anni del Dopoguerra etc. etc., fino a quelli oscuri dei nostri tempi, quelli che oggi qualcuno ha chiamato "i tempi dei bertoladri".

Un salutone a tutti,

Alex

Scritto da: Alex | 02/15/2010 a 20:22