

TEATRO LOPE DE VEGA

PROGRAMACIÓN GENERAL TEMPORADA 2008 – 2009 PRIMER TRIMESTRE OCTUBRE – DICIEMBRE

DEL 11 DE SEPTIEMBRE AL 9 DE OCTUBRE
BIENAL DE FLAMENCO

DEL 16 AL 19 DE OCTUBRE
ESTRENO ABSOLUTO

“La cena de los generales” de José Luís Alonso de los Santos

Dirección: Miguel Narros

Con Sancho Gracia, Juanjo Cucalón, Ana Goya, Víctor Manuel Dogar, Lucía Bravo, Jesús Prieto, Adolfo Grandi, Candela Arroyo entre otros

“José Luis Alonso de Santos, uno de nuestros más populares dramaturgos, firma esta comedia aún inédita en la que tragedia y humor van de la mano. Con Sancho Gracia encabezando un reparto de 15 actores la función transcurre el mismo día en el que termina la guerra civil y Franco decide hacer una cena en el Hotel Palace para homenajear a sus generales.”

Horarios: Días 16 y 17 a las 21 horas.

Sábado 18 a las 19,00 h y 22,00 horas

Domingo 19 a las 20,00 horas

Precios: de 21,00 € a 4,00 €

(Abono)

DEL 22 AL 26 DE OCTUBRE

“Don Juan, el burlador de Sevilla” de Tirso de Molina

Dramaturgia y Dirección: Emilio Hernández

Con Fran Perea, Jorge Roelas, Isabel Pintor, Manuel Tejada, Juan Fernández, Enrique Arce, Lluvia Rojo, Marina San José y Ana Salazar

Producción: ICAS, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales y Pentación Espectáculos.

“Una España en decadencia política y moral da nacimiento al mito de Don Juan. Don Juan es el poder. Es el afán de dominio, la sublimación del ego: nada ni nadie por encima de él.”

Horarios: 21 horas. Domingo: 20,00 h

Precios: de 21,00 € a 4,00 €

(Abono)

DEL 30 DE OCTUBRE AL 1 DE NOVIEMBRE

“WOMEX”

DEL 7 AL 15 DE NOVIEMBRE

SEVILLA FESTIVAL DE CINE EUROPEO

DEL 19 AL 23 DE NOVIEMBRE

ESTRENO ABSOLUTO

COMPañÍA DE TEATRO CLÁSICO DE SEVILLA

“La Celestina”

Dirección: Ramón Bocanegra

Dramaturgia: Alfonso Zurro

Con: Serafín Zapico, Julián Navarro, Juanfra Juárez, Néstor Barea,
Ana Montero, Juan Motilla y Montse Rueda entre otros

La Compañía de Teatro Clásico de Sevilla, cuya breve pero intensa y brillante trayectoria le ha llevado a acercar los clásicos al público actual, se enfrenta en esta ocasión con uno de los textos más importantes de toda la literatura española.

Horarios: 21 horas.

Precios: de 21,00 € a 4,00

(Abono)

DEL 26 DE NOVIEMBRE AL 1 DE DICIEMBRE

CICLO TEATRO ARGENTINO

“Sin lugar a dudas, el teatro argentino es hoy uno de los más destacados del panorama internacional, gracias a la intensa labor de unos extraordinarios dramaturgos y unos actores prodigiosos. A ellos dedicamos esta semana del Teatro Lope de Vega, con la participación de tres obras de compañías venidas directamente de Buenos Aires.”

DÍA 26 DE NOVIEMBRE

“La omisión de la Familia Coleman” de Claudio Tolcachi

Dirección: Claudio Tolcachi

Con Araceli Dvoskin, Mirian Odorico, Inda Lavallo, Tamara Kiper,
Lautaro Perotti, Diego Faturos, Gonzalo Ruiz y Jorge Castaño

“Una convivencia imposible transitada desde el absurdo devenir de lo cotidiano”

Horarios: 21 horas.

Precios: de 21,00 € a 4,00

(Abono ciclo)

DÍAS 28 Y 29 DE NOVIEMBRE

ESTRENO EN ESPAÑA

“Paranoia” de Rafael Spregelburd

Compañía El Patrón Vázquez

Dirección: Rafael Spregelburd

Con Andrea Garrote, Mónica Raiola, Pablo Seijo, Rafael Spregelburd y Alberto Suárez

“Un compendio de técnicas modernas de narración escénica, de narración cinematográfica y de narración literaria. Somos la única especie capaz de imaginar lo que no ocurre”

Horarios: 21 horas.

Precios: de 21,00 € a 4,00 €

(Abono ciclo)

DIA 30 DE NOVIEMBRE

ESTRENO EN ESPAÑA

“Buenos Aires” de Rafael Spregelburd

Compañía El Patrón Vázquez

LUGAR: SALA LA FUNDICIÓN

Con Rafael Spregelburd, Mónica Raiola, Andrea Garrote y Alberto Suárez

“Buenos Aires se construyó de espaldas al río, mirando orgullosamente a la pampa pero algo debe haber salido mal.”

Horarios: 20, 00 H.

Precios: de 10,00 € a 8,00 €

(Abono ciclo)

DEL 3 AL 7 DE DICIEMBRE

“Sonata de Otoño” de Ingmar Bergman

Versión: José Carlos Plaza y Manuel Calzada

Dirección: José Carlos Plaza

Con Marisa Paredes, Nuria Gallardo, Chema Muñoz y Pilar Gil

“José Carlos Plaza dirige una partitura de incomunicación y desconsuelo compuesta por el recientemente desaparecido Ingmar Bergman y protagonizada por Marisa Paredes. Es una obra sobre las contradicciones que no podemos expresar, sobre el triunfo y la huida; encierra una dramaturgia perfecta.”

Horarios: 21,00 horas. Domingo: 20,00 horas

Precios: de 21,00 € a 4,00 €

(Abono)

SESIONES BLANCAS

DÍA 10 DE DICIEMBRE

NOTHERN KENTUKY BROTHERHOOD SINGERS (Gospel)

“Este quinteto de rancio abolengo dentro del género consigue, sin refuerzo instrumental alguno, transmitir la esencia del espiritual y gospel con un explosivo ejercicio de trance rítmico”.

Horarios: 21,00 horas.

Precios: de 21,00 € a 4,00 €

DEL 12 AL 14 DE DICIEMBRE

“ Hay que purgar a Totó” de Georges Feydeau

Dirección: Georges Lavaudant

Con Nuria Espert, Gonzalo de Castro, Tomás Pozzi, Jordi Bosch,
Ana Frau, Carmen Arévalo y Manuel Millán

*“Georges Lavaudant, uno de los maestros del “teatro de imágenes”,
vuelve a colaborar con Nuria Espert, aunque en esta ocasión en
una comedia de Feydeau producida por el Teatro Español.”*

Horario: 21,00 h.

Día 13: 19,30 h y 22,00 h

Domingo: 20,00 h

Precio: De 21,00 h a 4,00 h

DÍA 16 DE DICIEMBRE

QUILOMBAGEM BRASIL

*“Un espectáculo musical cuyo principal sentido es la lucha contra la
esclavitud que, aunque nos parezca asombroso, sigue existiendo en
Brasil. Más de 25.000 personas son esclavizadas en este país
(aunque las organizaciones no gubernamentales hablan de cifras
superiores a ésta). 17 bailarines, 11 capoeiristas y 7 actores forman
el equipo artístico ”*

Horario: 21,00 h

Precio: De 18,00 € a 4,00 €

TAQUILLAS

- Abonos de Teatro para cinco obras excepto ciclo teatro argentino: Descuento de 25%.
- Abonos para tres obras de Teatro excepto ciclo teatro argentino: 20% descuento.
- Abonos para Ciclo Teatro Argentino: 50% descuento
- Venta en las taquillas del teatro a partir del 15 de Septiembre de 11,00 a 14,00 horas y de 18,00 a 21,00 horas.
- Venta de entradas por teléfono con cargo a tarjeta de crédito en el 954590867 en horarios de taquilla.
- Venta por Internet en www.generaltickets.com (Excepto abonos) www.teatrolopedevega.org