

E

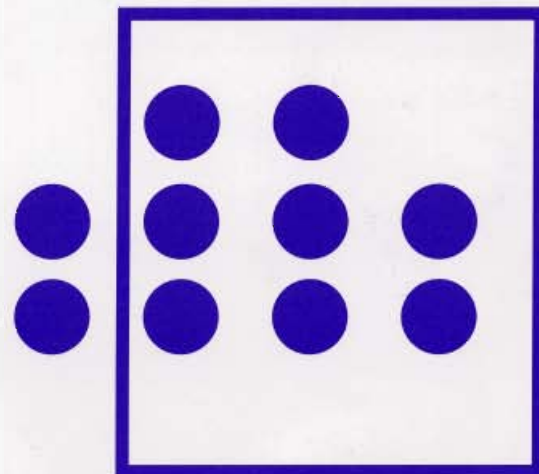
España: de la historia al recuerdo, 1900-2000

2005 · 2006

Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Cooperación

II. España en la dictadura de Franco (1939-1975)

Seminario



23 de febrero al 17 de marzo · 2006

Organizan

Universidad Autónoma de Madrid

Escuela Julián Besteiro

Fundación Largo Caballero

Dirección

Javier María Donézar Díez de Ulzurrun

y Juan Manuel Guillem Mesado

Departamento de Historia Contemporánea

23 de febrero · 17,30 h

Inauguración del curso

El marco político de la Nueva España

Ángel Bahamonde, Dpto. Historia Contemporánea, Universidad Carlos III

Nacionalcatolicismo y Vaticano II

Juan Manuel Guillem, Dpto. Historia Contemporánea, UAM

24 de febrero · 9,15 h

La política exterior

Pedro Martínez Lillo, Dpto. Historia Contemporánea, UAM

La economía: de la subsistencia al desarrollo

Esperanza Frax, Dpto. Historia Contemporánea, UAM

El Código Civil y las desigualdades de género

M^a Ángeles Durán, Consejo Superior de Investigaciones Científicas

2 de marzo · 17,30 h

El cotidiano pasar de la familia española

Javier Donézar, Dpto. Historia Contemporánea, UAM

¿Arte del franquismo?

Jesusa Vega González, Dpto. Historia y Teoría del Arte, UAM

3 de marzo · 9,15 h

La oposición política

Francisca Sauquillo, Ex Senadora y Parlamentaria Europea. Presidenta del MPDL

La oposición sindical

Antón Saracibar, Presidente de la Fundación Largo Cabañero

Periferia y nacionalismos

Antonio Elorza, Dpto. Historia del Pensamiento, Universidad Complutense de Madrid

9 de marzo

*1 La música de entonces. Canciones populares

Matías Ávalos, Luis Felipe Barrio y Carlos Aguado

10 de marzo · 9,15 h

Escuela y Educación

Sisinio Pérez Garzón, Dpto. Historia Contemporánea. Universidad Castilla-La Mancha

Las diversiones prohibidas

Alberto Ramos, Dpto. Historia Contemporánea, Universidad de Cádiz

Franquismo y pensamiento

José Luis Abellán, Dpto. Filosofía III, Universidad Complutense de Madrid

16 de marzo

13 h · El cine en el Franquismo

Luís Fernández Colorado, Dpto. Historia y Teoría del Arte, UAM

Proyección de Raza (1941) de J. L. Sáenz de Heredia

17,30 h · La ciencia española

Javier Ordóñez, Dpto. Lógica y Filosofía de la Ciencia, UAM

De memorias y olvidos: la narrativa española durante la dictadura y el exilio

Carmen Valcárcel, Dpto. Filología Española, UAM

17 de marzo · 9,15 h

El teatro bajo el yugo

José Romera Castillo, Dpto. Filología Hispánica, Universidad Nacional de Educación a Distancia

La imagen de la ciudad y la política de vivienda

Carlos Sambricio, Dpto. Composición Arquitectónica, Escuela Técnica Superior de

Arquitectura de Madrid

Clausura del curso

*1 Esta conferencia, que tendrá lugar en el salón de actos de la Fundación Julián Besteiro, se iniciará a las 19 h y tendrá una duración aproximada de 2 h 15 minutos. La explicación teórica se completará con la interpretación en directo de las canciones más significativas del periodo.

Precio del curso: 36,72 euros

Lugar del curso: Sala de Juntas del Decanato · Facultad de Filosofía y Letras.

Escuela Julián Besteiro c/ Azcona, 53

Información y matrícula

Oficina de Actividades Culturales · Edificio de Rectorado (entreplanta 2^a)

Universidad Autónoma de Madrid (campus de Cantoblanco) · 28049 Madrid

Teléfonos: 91 497 43 59 y 91 497 46 45 (de 9 a 14 h.) · Fax: 91 497 41 74

Correo electrónico: actividades.culturales@uam.es

Los alumnos matriculados obtendrán diplomas por su asistencia con el número de horas lectivas

Se solicitarán créditos de libre configuración